Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

детский сад №26 «Гнёздышко»

Программа профессионального саморазвития

На 2022-2023; 2023-2024; 2024-2025

 учебный год

Тема: **«**Сенсорно-конструктивное развитие детей дошкольного возраста».

 Подготовила воспитатель: Железцова Л.Г.

р.п.Гремячево

2022г.

**Визитная карточка:**

**ФИО**: Железцова Любовь Геннадьевна

**Дата рождения**:26.12.1971г.

**Должность**: воспитатель

**Образование**: среднее профессиональное, Муромское педагогическое училище, специальность: дошкольное воспитание; квалификация: воспитатель детского сада;1993г.

**Стаж педагогической работы:** 24года

**Квалификационная категория**: высшая,

Приказ МО НО №2729 от 29.11.2017г.

**Курсы повышения квалификации**:

- «Современные проблемы теории и методики дошкольного образования», 108 ч., 2009г.

- «Актуальные проблемы теории и методики дошкольного обучения и воспитания», 108ч., 2013г.

- «Теория и методика дошкольного обучения и воспитания в условиях реализации ФГОС» ,108 часов, 2015г.

- «Педагогические технологии в деятельности воспитателя в условиях реализации ФГОС дошкольного образования», 72ч., 2019г.

**Профессиональное кредо:**

**Цель**: Совершенствование профессионального мастерства, развитие навыков самоанализа и профессиональной рефлексии.

**Задачи**:

1. Изучить и систематизировать достижения педагогической науки по теме.

2. Повысить собственный уровень знаний путем изучения методической литературы,  новинок программно- методического обеспечения, интернет - ресурсов повоспитанию познавательно - исследовательского интереса детей дошкольного возраста.

3. Знакомиться с передовым педагогическим опытом.

4. Разработать научно - практические методы внедрения.

5. Внедрить эффективные формы и методы работы с детьми по вопросу познавательно -  исследовательского воспитания.

6. Поиск и внедрение инновационных форм работы с родителями с целью формирования их компетентности по воспитанию познавательно - исследовательской деятельности у детей.

7. Создание предметно - развивающей среды, способствующей

познавательно - исследовательскому воспитанию.

8. Изучение периодической печати, знакомство со средствами массовой информации по педагогической проблематике.

**Актуальность**

  Наше время — время перемен. Способность преодолевать жизненные трудности, умение находить новые, нестандартные решения проблем — эти качества стали актуальны в условиях современного мира. Изменения, происходящие в обществе, влекут за собой изменения и в работе дошкольных учреждений.

   Успешное воспитание дошкольников напрямую связано с индивидуально-личностными и профессиональными качествами воспитателя, среди которых организованность, повышение самооценки и профессиональной компетенции, нацеленность на результат. От профессионализма педагогов напрямую зависит уровень развития творчества детей, их готовность к обучению в школе и к жизни.

Наиболее ценным сотрудником для любого дошкольного учреждения является педагог, находящийся на стадии профессионализации, который умеет решать простые и сложные задачи, имеет свой индивидуальный, неповторимый стиль деятельности. Но если в течение нескольких лет пребывания в одной и той же деятельности он не находит перспектив для профессионального роста, то начинает терять интерес к профессии.Тем важнее становится сегодня задача — создать в трудовом коллективе атмосферу поиска эффективных решений для  роста профессиональной компетентности педагогов.

Эта задача*,*направлена на всестороннее повышение компетентности и профессионального мастерства каждого педагога, ориентирован, прежде всего, на развитие и повышение творческого потенциала педагогического коллектива в целом, а, в конечном счете, — на повышение качества и эффективности образовательного процесса.

Сегодня государством поставлена задача, подготовить совершенно новое поколение: активное, любознательное. И дошкольные учреждения, как первая ступенька в образовании, уже представляют, каким должен быть выпускник детского сада, какими качествами он должен обладать, это прописано в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Задача педагогов ДОО, используя наиболее эффективные средства обучения и воспитания на основе современных методик и образовательных технологий, не насыщать ребѐнка информацией, а развивать у него познавательный интерес, умения добывать знания самостоятельно, чтобы использовать их в разных жизненных ситуациях.

**Основные направления реализации программы.**

1.Самоанализ профессиональных компетенций в соответствии с «Профессиональным стандартом педагога», ФГОС ДО.

2. Расширение образованности.

3. Повышение педагогической и психологической компетентности.

4.Самовоспитание (развитие личностных свойств, способствующих высоким результатам деятельности и устранение недостатков).

5. Развитие творческого потенциала в профессиональной деятельности.

6. Транслирование опыта практических результатов по воспитанию познавательно – исследовательского интереса у детей дошкольного возраста в педагогическом сообществе.

7. Самостоятельный поиск педагогической информации по банкам, в системе Интернет.

8. Посещение музеев, выставок, театров(виртуальных в том числе), клубов с целью саморазвития и расширения кругозора, роста педагогической компетентности.

**Сроки реализации программы: 3 года.**

**Формы:**

1.Самоанализ профессиональных компетенций в соответствии с «Профессиональным стандартом педагога», ФГОС ДО.

2.Изучение методической литературы, знакомство с передовым педагогическим опытом.

3.Повышение квалификации (курсы, вебинары, взаимодействие с педагогами ДОУ, города).

4.Самообразование (планы по самообразованию составляются на каждый учебный год)

5.Реализация разных форм взаимодействия с воспитанниками.

6.Реализация разных форм взаимодействия с семьей, социумом.

7.Обогащение развивающей предметно-пространственной среды.

8.Участие в системе методической работы ДОУ (педсоветы, консультации, семинары, открытые просмотры, взаимопосещения, выставки и др.).

9.Разработка личного вклада в развитие образования (обобщение собственного педагогического опыта, авторские разработки).

10.Участие в экспериментальной деятельности.

11.Освоение и использование компьютерных и мультимедийных технологий, интернет-ресурсов, создание собственного образовательного ресурса.

12.Формирование личного, профессионального портфолио.

13.Аттестация.

 14.Участие в конкурсах.

**Формы работы с родителями и детьми:**

 **- Родители:**

 - сотрудничество через консультации,

 - родительские собрания,

 - беседы,

 - совместное изготовление и приобретение дидактического материала.

 **- Дети:**

 - тематические беседы;

 - специальные занятия по выбранным темам;

 - дидактические игры;

 - развивающие игры;

 - подвижные игры;

 - сюжетно – ролевые игры;

 - обмен опытом;

 - художественное слово;

 - индивидуальная работа;

**Выводы:**

1.Больше внимания уделить вопросам:

2. Поддержка индивидуальности и инициативы детей;

3. Вовлечение родителей в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;

4. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

**Ожидаемые результаты.**

1. Оформление собственных методических наработок.

2. Повышение собственной творческой самооценки.

3. Реализация системы работы по выбранным темам.

4.Повышение квалификации.

5. Систематизация и представление в педагогическом сообществе опыта работы по выбранным темам.

**План саморазвития педагога на 2022-2023 год**

**Тема:  «Развитие конструктивной деятельности детей 1 младшей группы средствами игровых приемов».**

**Актуальность выбранной темы:**

Наиболее успешно сенсорные способности развиваются в продуктивной деятельности, в частности в конструировании. Конструирование требует тщательного исследования формы предмета, его структуры и строения. Ребенок выясняет взаимоотношение частей в пространстве и соотносит свойства образца со свойствами имеющегося материала.

Здесь сенсорные процессы осуществляются не изолировано от деятельности, а в ней самой, раскрывающей богатые возможности для сенсорного воспитания в широком его понимании.

Конструируя, ребенок учиться различать не только внешние качества предмета, образца (форму, величину, строение); у него развиваются познавательные и практические действия.

В конструировании ребенок, помимо зрительного восприятия качества предмета, реально, практически разбирает образец на детали, а затем собирает их модель (так в действии осуществляется он анализ и синтез).

В процессе обучения конструированию у детей вырабатываются и обобщенные способы действий, умение целенаправленно обследовать предметы или образцы построек, игрушек.

В процессе конструктивной деятельности, дети усваивают правильные геометрические названия деталей, строительного набора (куб,  призма и т. д.), узнают об особенностях геометрических тел: у кубика и кирпичика есть углы; у кубика две стороны длинные, а две короткие; и т. д.

Сенсорное развитие ставит задачей развитие пространственных представлений. И в этом большая роль принадлежит конструированию. Сооружая конструкцию (постройку)  ребенок уточняет и пополняет представления, предварительно намечая ее положение в пространстве, расположение частей. То есть, формирование пространственных представлений в конструировании происходит на наглядном материале.

**Цель:**

1.Повышение своего уровня компетентности и профессионализма в изучении конструкторской деятельности детей раннего возраста, как средства всестороннего  воспитания дошкольников;

2.Овладение способами проектирования воспитательно-образовательного процесса.

**Задачи:**

1.Определить дефицит компетентности, диагностика профессиональных барьеров.
2.Изучить учебную, справочную и научно-методическую литературу по данной теме.

3.Осмыслить и проанализировать системные основания, обеспечивающие современную профессионально-педагогическую деятельность, разработка инновационных подходов к решению задач умственного воспитания дошкольников средствами конструкторской деятельности.

4.Обосновать опытно-экспериментальным путем

-  содержание форм и методов обучения детей навыкам конструирования

- определить содержание игр-занятий по обучению конструированию из строительного материала в первой младшей группе.

- определить содержание игр-занятий по обучению конструированию из строительного материала в первой младшей группе.

5.Обобщить педагогический опыт работы по теме «Развитие конструктивной деятельности детей раннего возраста средствами игровых приемов»

**Направления саморазвития:**

1.Изучение нормативно – правовых документов

2.Изучение методической литературы

3.Знакомство с передовым педагогическим опытом

4.Участие в системе методической работы (педсовет, консультации, семинары, творческие группы, открытые просмотры, взаимопосещения, выставки, стенды)

5.Работа с детьми

6.Повышение квалификации

7.Работа с семьей, социумом

8.Обогащение развивающей предметно – пространственной среды

9.Аттестация

**Ожидаемые результаты:**

* Оформление собственных методических разработок в форме информационно педагогических модулей (обобщение опыта работы)
* Совершенствование педагогического мастерства, повышение профессиональной активности
* Развитие адаптивной способности  в контексте современных тенденций развития образования

**План работы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы работы** | **Содержание работы** | **Срок** |
| 1.Изучение нормативно – правовых документов | 1.Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2015)2.Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»3.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 (с изм. от 04.04.2014) «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» | В течение года |
| 2.Изучение методической литературы | 1. «Конструирование и ручной труд в детском саду» Л.В.Куцаковой2. «Развитие и обучение детей раннего возраста» Е.С.Дёминой | В течение года |
| 3.Знакомство с передовым педагогическим опытом | 1 Развитие сенсорной культуры детей раннего возраста через различные виды деятельности. Воспитатель МАДОУ ЦРР «Детский сад № 6»  Бублик Любовь Михайловна г. Москва2. Развитие умственных способностейдетей раннего возрастачерез конструктивнуюдеятельность Воспитатель МБДОУ «Детский сад № 8» Панфилова Ирина Николаевна, г. Гремячинск 2013 год3.«Использование игровых приёмов, художественного слова в развитии навыков конструктивной деятельности у детей раннего возраста». Воспитатель Фирсова О.В. МБДОУ «Детский сад № 26» для детей раннего возраста г. Дзержинск | В течение года |
| 4.Участие в системе методической работы (педсовет, консультации, семинары, творческие группы, открытые просмотры, взаимопосещения, выставки, стенды) | 1.Мастер – класс  «Мы строим башенки»2.Взаимопосещение групп  раннего возраста ДОУ с целью просмотров организации центров строительных игр3.Открытый показ  ООД с младшей подгруппой раннего возраста  по направлению познавательного развития детей   «Катина дорожка».4. Презентация   картотеки игровых и словесных приемов, в формировании  конструктивной деятельности  5.Мастер – класс  «Отбор диагностического инструментария для определения уровня овладения детьми конструктивной деятельностью  детей 3  года жизни».6.Презентация дизайн – проекта уголка строительных игр в 1младшей группе 7. Круглый стол  «Определение условий успешного овладения конструктивной деятельностью  в разных формах организации образовательного процесса»8.Выступление на итоговом педагогическом совете ДОУ «Совместная с воспитателями реализация перспективно-тематического плана воспитательно-образовательной работы с детьми по “Программе воспитания и обучения в детском саду»  в I младшей группе | В течение учебного года |
| 5.Работа с детьми | Игры по обучению детей конструированию:1. Здравствуй,  Кубик.
2. Катина  дорожка.
3. Платочек для Матрёшки.
4. Лесенка для Ёжика.
5. Весёлый паровозик.
6. Как Кирпичик и Кубик с детьми играли.
 | Февраль - май |
| 6.Повышение квалификации | 1. Онлайн – курсы по развитию конструктивной деятельности дошкольников.
2. Изучение периодической печати, знакомство со средствами массовой информации по данной педагогической проблематике;
 |  |
| 7.Работа с семьей, социумом | 1.Составление рекомендаций для  родителей по использованию наборов конструкторов в домашних условиях.2.Оформление родителями фотоальбомов: «Малышкин транспорт», «Кукольный домик»3.Фотовыставка «Что мы строим», «Вот какие башенки!»4. Консультации:«Разбирая….  строим!»«Какие нужны игрушки и строительный материал?»«Как и почему надо учить ребенка конструировать?»«Что строить будем?» |  |
| 8.Обогащение развивающей предметно – пространственной среды | 1.Презентация дизайн – проекта уголка строительных игр в II группе раннего возраста2.Пополнение предметно – развивающей среды разыми видами конструктора:  деревянного  и пластмассового, бросовый материал (чурбачки, брусочки с просверленными дырочками из натурального дерева) ; игрушки для обыгрывания постройки (животные, птицы, куклы, матрёшки разных размеров. |  |

**План саморазвития педагога на 2023-2024 год**

**Тема: «Формирование сенсорной культуры у детей младшего возраста посредством дидактических игр».**

**Постановка проблемы.**

Всё более расширяющийся круг знаний и умений, которыми должно овладеть молодое поколение, готовясь к практической деятельности, ставит перед педагогической наукой задачу совершенствования процессов воспитания и обучения детей.

В дошкольной педагогике одним из вопросов требующих пристального внимания, является проблема формирования сенсорной культуры.

Сенсорная культура ребёнка — результат усвоения им сенсорной культуры, созданной человечеством (общепринятые представления о цвете, форме и других свойствах вещей).

Сенсорное развитие служит основанием успешного осуществления различных видов воспитания: умственного, эстетического, физического и даже нравственного, т. е. развития личности ребёнка в целом.

Важность сенсорного воспитания определяется тем, что познания окружающей действительности основывается, прежде всего, на ощущении и восприятии. Мы узнаём об окружающих предметах и явлениях при помощи зрения, осязания, слуха, и лишь на этой основе могут в дальнейшем возникнуть более сложные самостоятельные процессы, как память, воображение, мышление.

Развитие сенсорного восприятия в младшем возрасте влияет на мышление, речь, эстетическое восприятие окружающего мира, воображение, и как следствие творческие способности ребёнка. Ведь только чувствующий, замечающий малейшие оттенки цветов или звуков ребёнок способен по-настоящему насладиться красотой музыкального или художественного произведения, а в последствии и создать его самостоятельно.

Готовность ребёнка к школьному обучению в значительной мере зависит от его сенсорного развития. Исследования показали, что значительная часть трудностей, возникающая перед детьми в ходе начального обучения, связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. В результате возникают искажения в написании букв, в построении рисунка, неточности в изготовлении поделок на уроках ручного труда. Случается, что ребёнок не может воспроизводить образцы движений на физкультуре.

Но дело не только в том, что низкий уровень сенсорного развития

резко снижает возможность успешного обучения ребёнка. Не менее важно иметь в виду значение высокого уровня такого развития для человеческой деятельности в целом. А истоки сенсорных способностей лежат в общем уровне сенсорного развития, достигаемом в ранние периоды детства. Сенсорному развитию ребёнка необходимо уделять внимание на протяжении всего дошкольного детства.

В истории дошкольной педагогики на всех этапах её развития, эта проблема занимала одно из центральных мест. Видными представителями дошкольной педагогики (Я. Каменский, Ф. Фребель, М. Монтессори, Е.И. Тихеева) были разработаны разнообразные дидактические игры по ознакомлению детей со свойствами и признаками предметов.

Специально организованные дидактические игры — хорошее дополнение к обучению на занятиях.

Н.К. Крупская придавала большое значение игре, как одному из средств формирования личности детей: « Игра для дошкольников - способ познания окружающего. Играя, он изучает цвета, форму, свойства материала, пространственные отношения, числовые отношения, изучает растения и животных».

**Цель:**

Формирование сенсорной культуры у детей младшего возраста посредством дидактических игр.

**Задачи:**

1. Создать условия для обогащения и накопления сенсорного опыта детей в ходе предметно-игровой деятельности через игры с дидактическим материалом.
2. Развивать умение группировать и сравнивать предметы
3. Формировать сенсорные эталоны
4. Воспитывать первичные волевые черты характера в процессе овладения целенаправленными действиями с предметами (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения, стремиться к получению положительного результата и т.д.)

**Основные направления в работе:
1. Формирование практических способов ориентировки.**
«поисковая », результативная проба, практическое промеривание, умение прослеживать за движением, пользоваться указательным и соотносящим жестом в ходе предметных и орудийных действий, при сравнении объектов, а также формирование системы « взор - рука».
Важно формировать зрительно – тактильное восприятие, когда ребенок узнает геометрические фигуры или величину предметов первоначально на ощупь, и потом только рассматривает их.
**2. Формирование восприятия цвета.**
Для  формирования у детей представлений о цвете полезны специальные занятия аппликацией, рисованием, лепкой, развитие восприятия цвета имеет важное значение в эстетическом воспитании ребенка.
Работа по развитию представлений о цвете проводится поэтапно.
На первом этапе, ребенка учат сличению цветов, дается  инструкция: Дай такой же, (по цвету) кубик, кружочек и т. д.
На втором этапе ребенок выполняет задание по словесной  инструкции.
На третьем он сам называет тот или иной цвет.
**3. Формирование восприятия формы.**
Раскладывание предметов на «кучки» с учетом величины, формы. Предлагаются специальные игры. С помощью зрительного соотнесения восприятия формы ребенок учиться выполнять эти задания.
Если у ребенка еще не сложились представления о форме предмета, то упражнения начинаются с различения  шара, круга и их размеров. Действия сопровождаются речью.
**4. Формирование восприятия величины.**
Различие и раскрепления понятий большой – маленький проводиться на различных играх – упражнения на конструктивную деятельность: постройки башен из кубиков, игры со сборными игрушками.
В этих играх не только формируются представления о величине предметов, но и развивается манипулятивная деятельность рук, воспитывается последовательность действий, развиваются пространственные представления. Проводятся также игры с матрешками и пирамидками.
**5. Формирование восприятия пространственных отношений.**
Первые представления о пространстве тесно связаны с развитием возможности самостоятельного передвижения, восприятия расположения частей тела (схемы тела.)
 Следует особо подчеркнуть, что доступность и полезность для каждого вида заданий определяется не только возрастом, сколько предварительной подготовкой, которую получили дети.

**Ожидаемые результаты:**

* Оформление собственных методических разработок в форме информационно педагогических модулей (обобщение опыта работы)
* Совершенствование педагогического мастерства, повышение профессиональной активности
* Развитие адаптивной способности  в контексте современных тенденций развития образования

 **План работы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы работы** | **Содержание работы** | **Срок** |
| 1. Размещение информации на стенде для родителей о дидактических играх по сенсорному развитию. | Папка-передвижка «Знакомимся с д/играми по сенсорике»Анкетирование родителей по данной теме «Сенсорные игры в развитии малышей»Памятка «Тактильные игры для дошкольников» | В течение года |
| 2. Диагностика детей по сенсорному развитию. | Распознание уровня знаний детей по сенсорному развитию через д/игры и конструирование |  сентябрь |
| 3. Развитие сенсорного развития детей посредством бытовой деятельности в режимных моментах. | Игры-задания с детьми:«Соберём большие (маленькие) кубики (мячи)»«Кому что?» (форма, цвет, размер) | октябрь |
| 4. Изучение методической литературы по сенсорной культуре | Интернет-ресурсы по данной теме. | в течение учебного года |
| 5.Разработка перспективного плана работы по сенсорному развитию с детьми младшего возраста на 2023-2024 учебный год. | Включение игр, развлечений, чтение художественных книг, просмотр мультфильмов и иллюстраций по данной теме |  октябрь ноябрь декабрь |
| 6. Проведение открытого занятия «Формирование сенсорных эталонов». | Показ знаний и умений, приобретённых за данный период |  |
| 7.Работа с семьей, социумом.Проведение «Дня открытых дверей» для родителей. | 1.Составление рекомендаций для  родителей по использованию д/игр по сенсорному воспитанию в домашних условиях.2.Оформление родителями фотоальбомов: «Лего, большое и маленькое», «Разнообразие конструкторов».3.Фотовыставка «Строим из мозаики!», «Вот какие башенки!».4. Консультации:«Строим играя!»«Разнообразие предметно-развивающей среды по сенсорному воспитанию»«Как и почему надо учить ребенка конструировать?»«Большие и маленькие кубики» |  Январь, февраль |
| 8.Обогащение развивающей предметно – пространственной среды.Проведение диагностики по сенсорному развитию. | Пополнение предметно-развивающей среды новыми дидактическими, развивающими играмиПо возможности привлекать родителейОпрос детей на конец года по приобретённым знаниям по сенсорному воспитанию | март |
| 9.Фото-отчёт для родителей | Создания фото-зоны по данной теме | апрель |
| 10.Проведение диагностики по сенсорному развитию. | Опрос детей на конец года по приобретённым знаниям по сенсорному воспитанию | май |

 **План саморазвития педагога на20 24-2025 год.**

 **Тема: «Воспитание познавательной активности старших дошкольников средствами краеведения».**

 **Актуальность выбранной темы.**

“Ты вспоминаешь не страну большую, которую изъездил и узнал.

Ты вспоминаешь Родину такую, какой её ты в детстве увидал”

**К.Симонов.**

Суть моей работы состоит в том, чтобы посеять и вырастить в душе ребенка семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре родного края и страны.

Если внимательно взглянуть на окружающий нас мир, на уклад жизни современных людей, и проанализировать, то можно увидеть, как быстро развиваются возможности нашего общества, что накладывает определённый отпечаток на жизнедеятельность и взрослых людей и их детей.Родители понимают, в какое не простое время придётся жить их детям, они  заботятся о развитии своего ребенка. Стоит только включить телевизор, как тут же слышишь: уникальный ребёнок, суперспособный мальчик, талантливая девочка и т.д. Папы и мамы стремятся развить в ребёнке уникальные способности: знание многих иностранных языков, умение профессионально танцевать и петь и т.д. Но порой современные дети, живя на улице знаменитого М.Горького, не знают, кто он такой и почему одна из улиц небольшого города носит его имя , да и сами родители, не всегда ответят на этот вопрос правильно. Одним из источников обогащения знаний дошкольников о родном крае, формирования у них нравственных качеств является краеведение. Надо помнить, что дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому чувство к родному городу, к родной стране у него проявляется в чувстве восхищения своим городом, своей страной. Именно эти чувства необходимо вызывать в процессе работы по ознакомлению детей с родным городом и своей страной. Воспитание чувства патриотизма – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, детскому саду, родному городу и стране играет огромную роль в становлении личности ребенка.

**Цель**:

- воспитание познавательной активности старших дошкольников путём приобщения к культуре родного края.

**Задачи**:

- проанализировать педагогическую и методическую литературу по данному вопросу, изучить передовой педагогический опыт по теме исследования;

- воспитывать у детей любовь и привязанность к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;

- расширять представления о родном городе, его истории и его особенностях, познакомить детей с достопримечательностями родного края.

1.Провести консультацию для педагогов на тему: «Краеведческая деятельность, как средство приобщения детей к истории и культуре родного края»

2.Выступление на педагогическом совете по теме: «Метод проектирования. Как средство ознакомления старших дошкольников с родным краем»;

3.Принять участие в семинаре «Организация исследовательской деятельности дошкольников по краеведению»;

4.Провести мастер-класс для педагогов по теме: «Плетение из полосок бумаги «Делаем поздравительную открытку».

**План работы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы работы** | **Содержание работы** | **Срок** |
| 1.Изучение методической литературы по данной теме. | 1.Т.ЧерепановаГеоргий Всеволодович Нижнего Новгорода основатель» Н.Н., 2008г.2.Зиновенко О.А. «Фольклор нижегородского края как средство формирования поликультурной компетентности личности младших дошкольников» С.-П. 2016г.3.Викулина А.Н. «Элементы русской народной культуры в педагогическом процессе дошкольного учреждения» Н.Н. 1995г.4.Л.С. Куприна, Т.А. Бударина «Знакомство детей с русским народным творчеством» Детсво-пресс,2001г.5. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. «Моя малая родина» Н.Н. 2005г.6.Комратова Н.Г. «Мир в котором я живу»Н.Н 1998г.7.Виноградова Т.П., Дементьева И.Г., Кучерова Т.В., Наумова О.И. «Нижний Новгород 790 вопросов и ответов». Кварц,2011г. | В течение года |
| 2.Составление картотеки на тему «Моя малая родина». | Работа с интернет - ресурсами | Сентябрь-ноябрь |
| 3.Знакомство с передовым педагогическим опытом | 1.Дьячкова И.А. Проект «Нижегородский край» г.о.г. Выкса2.Изучение доклада «Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ исторических национально-культурных традиций», интернет-ресурс всероссийской конференции педагогов.3.ДуцеваТ.В Проект «Мой любимый город - Нижний Новгород»Н.Н. 2017г. | Декабрь - январь |
| 4.Участие в системе методической работы (педсовет, консультации, семинары, творческие группы, открытые просмотры, взаимопосещения, выставки, стенды) | 1.Круглый стол  «Писатели земли нижегородской»»2.Взаимопосещение групп  старшего возраста ДОУ с целью просмотров организации патриотических уголков.3.Открытый показ  ООД с детьми старшей группы по направлению познавательного развития детей   «Моя малая Родина».4. Презентация   картотеки игровых и словесных приемов, в формировании  конструктивной деятельности  5.Мастер – класс  «Нижегородский кремль».6.Выступление на итоговом педагогическом совете ДОУ «Реализация перспективно-тематического плана воспитательно-образовательной работы с детьми по данной теме». | В течение учебного года |
| 5.Работа с детьми | 1.Создание макета Нижегородского кремля 2.Проведение викторины «Нижегородский край» 3. Вечер стихов Нижегородских поэтов. | Февраль, март |
| 6.Повышение квалификации | 1.Онлайн-курсы по данной теме.2.Изучение периодической печати, знакомство со средствами массовой информации по данной педагогической проблематике; |  |
| 7.Работа с семьей, социумом | 1.Составление рекомендаций для  родителей по данной теме.2.Оформление родителями фотоальбомов: «Нижегородский край», «Народные промыслы нижегородского края»3. Консультации:«Нижегородский край»«Рекомендации об экскурсии в Нижний Новгород с детьми»«Как и почему надо прививать ребенку любовь к своей малой Родине »«Чем и кем гордится нижегородская земля» | Апрель |
| 8.Обогащение развивающей предметно – пространственной среды | 1.Презентация по данной теме.2.Пополнение предметно – развивающей среды альбомами, открытками, сувенирами по данной теме. | Май |

тература.

1.Основная образовательная программа дошкольного образования

«От рождения до школы.» под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой,

М.А. Васильевой, М. Мозаика-Синтез, 2017 г.

2.Основная образовательная программа дошкольного образования

МБДОУ «Детский сад № 131» комбинированного вида.

3.Е.А.Янушко «Развитие мелкой моторики у детей раннего

возраста.» М. Изд. «Владос», 2019 г.

4.Е.А.Янушко «Сенсорное развитие детей раннего возраста.» М.

Изд. «Владос», 2017 г.

5Д.Н.Колдина «Игровые занятия с детьми 1-2 лет.» М. Творческий

центр «Сфера» 2012 г.

6.А.Г.Рузская, С.Ю. Мещерякова «Развитие речи». М. Изд.

«Мозаика-Синтез»,2007 г.

7.А.В.Найбауэр, О.В. Куракина «Мама-рядом» М. Изд. «Мозаика-

Синтез»,2017 г.